



MCB-16010301021052 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2016

Hindi

(दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन-1)

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।
(२) भाषा शुद्धि आवश्यक है ।

१ माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों की चर्चा १४
कीजिए ।

अथवा

१ हिन्दी दृश्य-श्रव्य माध्यम के लेखन के इतिहास पर संक्षिप्त में अपने विचार १४
प्रकट कीजिए ।

२ रेडियो नाटक की उपयोगिता पर अपने विचार लिखे । १४

अथवा

२ रेडियो नाटक की प्रविधि के बारे में चर्चा कीजिए । १४

३ हिन्दी माध्यम लेखन के इतिहास पर एक लेख लिखिए । १४

अथवा

३ टी.वी. नाटक की तकनीक के आयाम रेखांकित कीजिए । १४

- ४ रेडियो नाटक के प्रमुख भेद की विस्तृत चर्चा कीजिए । १४
- अथवा
- ४ टेलीफिल्म, टेलीड्रामा तथा धारावाहिक का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उनका साम्य-वैषम्य बताइये । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) रंगनाटक और रेडियो नाटक में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।
- (२) संचार माध्यमों द्वारा प्रसारित विज्ञापन की भाषा ।
- (३) दृश्य-श्रव्य माध्यमों में रोजगार की संभावना ।
- (४) पटकथा लेखन ।
-